

# EXERCITII DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

Clasa a IV-a

RECAPITULAREA NOȚIUNILOR DIN CLASA A III-A .....	3	Descrierea de tip portret a persoanei proprii pe baza unui plan simplu .....	78
Sunetul, litera, vocalele, consoanele. Cuvântul. Despărțirea cuvintelor în silabe .....	3	Planul simplu de oraș și harta .....	79
Sensul cuvintelor .....	4	Oferirea de informații referitoare la universul școlar și extrașcolar .....	80
Ortografia și punctuația .....	5	Scrierea corectă a cuvintelor numai / nu mai .....	81
Comunicarea orală. Solicitarea și oferirea de informații. Prezentarea unei persoane/ a unei cărți .....	6	Recapitulare .....	82
Cererea simplă familiară, cererea politicoasă .....	7	Poezia. Strofa. Versul .....	94
Substantivul .....	8	Înțelegerea mesajului poeziei .....	95
Textul literar narativ .....	9	Formularea de concluzii simple pe baza unei poezii .....	96
Adjectivul .....	12	Scrierea cuvintelor mia/ mi-a .....	97
Descrierea. Fragmentul descriptiv .....	13	Înțelegerea textului .....	98
Pronumele .....	15	Dialogul în textul narativ .....	101
Poezia .....	16	Formularea de întrebări și răspunsuri .....	102
Verbul .....	18	Formularea unor predicții pe baza unor fragmente din text .....	103
Scrierea imaginativă - textul creativ .....	19	Pronumele personal. Pronumele personal de politețe .....	104
Textul de informare și funcțional .....	20	Numărul pronumelui .....	105
Cartea. Rolul ilustrațiilor .....	22	Persoana pronumelui .....	106
Scrierea corectă a cuvintelor cel/ ce-l .....	23	Genul pronumelui .....	107
Inițierea și menținerea unui schimb verbal. Reformularea unui mesaj în funcție de particularitățile interlocutorului .....	24	Alte forme ale pronumelui personal .....	108
Cuvântul. Despărțirea cuvintelor în silabe .....	25	Textul creativ cu început dat .....	109
Sensul cuvintelor. Cuvinte cu sens asemănător .....	26	Textul creativ cu sfârșit dat .....	109
Cuvinte cu sens opus .....	27	Sensurile cuvintelor .....	110
Delimitarea textului în fragmente .....	28	Relatarea unei întâmplări după banda desenată .....	111
Momentele textului literar narativ .....	29	Scrierea corectă a cuvintelor ai / a-i .....	112
Intonarea propozițiilor. Semnele de punctuație .....	30	Recapitulare .....	113
Felul propozițiilor după scopul comunicării .....	31	Recapitulare .....	114
Spațiul, timpul și personajele în textul narativ .....	32	Cuvântul – parte de propoziție .....	115
Planul simplu de idei al textului narativ .....	33	Predicatul exprimat prin verb .....	116
Povestirea orală și scrisă a unui fragment de text .....	34	Sensurile neobișnuite ale cuvintelor .....	118
Scrierea corectă a cuvintelor cea/ ce-a .....	36	Textul creativ în care se introduc expresii și cuvinte de sprijin .....	119
Verbul. Numărul verbului .....	37	Subiectul. Subiectul exprimat prin substantiv .....	120
Persoana verbului .....	38	Subiectul exprimat prin pronume personal .....	121
Recapitulare .....	39	Acordul subiectului cu predicatul .....	122
Semnele de punctuație: ghimelele, punctele de suspensie .....	41	Fișă de lucru .....	123
Pronunțarea și scrierea corectă a unor verbe .....	42	Propoziția simplă. Părțile principale de propoziție .....	124
Timpul verbului .....	43	Propoziția dezvoltată. Părțile secundare de propoziție .....	125
Scrierea corectă a cuvintelor odată/ o dată .....	44	Scrierea corectă a cuvintelor var / v-ar .....	126
Transformarea dialogului în povestire .....	45	Organizatori grafici .....	127
Povestirea scrisă a unor fragmente .....	46	Extragerea unor elemente considerate importante dintr-un text de informare .....	129
Povestirea scrisă a unui text de mică întindere după planul simplu de idei .....	48	Textul creativ cu titlu dat .....	130
Grupurile de sunete .....	50	Formularea de concluzii simple pe baza lecturii unui text informativ .....	131
Factorii care pot perturba comunicarea .....	51	Prezentarea unei activități .....	132
Cuvinte cu aceeași formă și sens diferit .....	52	Povestirea scrisă a unei activități .....	133
Pronunțarea și scrierea unor forme ale verbelor .....	53	Textul creativ în care se introduce dialogul .....	134
Planul dezvoltat de idei .....	54	Familia de cuvinte .....	135
Părțile unui text creativ .....	56	Recapitulare .....	136
Recapitulare .....	57	Relatarea orală și scrisă a unei întâmplări imaginate pe baza unor întrebări de sprijin .....	140
Povestirea scrisă a unui text de mică întindere după planul dezvoltat de idei .....	59	Felul propozițiilor după aspectul predicatului .....	141
Substantivul. Felul substantivului .....	61	Scrierea corectă a cuvintelor întruna / într-una .....	142
Pronunțarea și scrierea unor forme ale verbelor .....	63	Prezentarea unui proiect și a rezultatelor acestuia .....	143
Înțelegerea în profunzime a mesajului textului. Asocierea elementelor textului cu experiențele proprii .....	64	Textul creativ după un plan propriu de idei .....	144
Numărul substantivului .....	65	Comunicarea nonverbală .....	145
Genul substantivului .....	66	Formularea de solicitări formale și informale .....	146
Textul funcțional. Invitația .....	68	Proiectul de documentare .....	147
Textul creativ după un plan de idei .....	69	Afișul .....	147
Adjectivul. Acordul adjectivului cu substantivul .....	70	Exprimarea propriilor opinii .....	148
Poziția adjectivului față de substantiv .....	71	Textul creativ liber .....	148
Scrierea corectă a cuvintelor sar/ s-ar .....	72	Scrierea corectă a cuvintelor mie / mi-e .....	149
Înțelegerea în profunzime a mesajului textului. Extragerea unor elemente semnificative din text pentru a susține o opinie .....	73	Cartea poștală .....	149
Personajul literar .....	75	Recapitulare .....	150
Descrierea de tip portret a unui personaj pe baza unui plan simplu .....	76	Povestirea orală și scrisă a unei întâmplări trăite .....	151
		Scrierea corectă a cuvintelor ceai/ ce-ai .....	151
		Mesajul text. E-mailul .....	152
		Recapitulare .....	153

Sunetul, litera, vocalele, consoanele. Cuvântul. Despărțirea cuvintelor în silabe • Sensul cuvintelor • Ortografia și punctuația • Comunicarea orală. Solicitarea și oferirea de informații. Prezentarea unei persoane/ a unei cărți • Cererea simplă familiară, cererea politicoasă • Substantivul • Textul literar narativ • Adjectivul • Descrierea. Fragmentul descriptiv • Pronumele • Poezia • Verbul • Scrierea imaginativă - textul creativ • Textul de informare și funcțional

## Sunetul, litera, vocalele, consoanele. Cuvântul. Despărțirea cuvintelor în silabe

1. Alcătuieste trei propoziții formate din două, trei și patru cuvinte.

---



---



---

2. Completează cu (mp) sau (mb).

porum \_\_\_\_\_, î \_\_\_\_\_ ărațeasă, î \_\_\_\_\_ bobocit, î \_\_\_\_\_ pădurit, î \_\_\_\_\_ ăcat

3. Adaugă câte o literă pentru a obține cuvinte noi.

la: \_\_\_\_\_ oi: \_\_\_\_\_

os: \_\_\_\_\_ ar: \_\_\_\_\_

4. Înlocuiește o literă din cuvintele următoare, pentru a le schimba sensul.

lac, cos, ras, pac, toc, casă, car, pui, arc

5. Precizează din câte sunete și câte litere sunt formate cuvintele.

expoziție, Gigel, Valentin, Gheorghe, Ionel, Cristina, magie

6. Subliniază cu o linie vocalele din cuvintele: *absență, obligatoriu, hartă, încrâncenare, aluat, întreprindere.*

7. Alcătuieste cuvinte, după scheme.

CVCC \_\_\_\_\_

CVCVCV \_\_\_\_\_

VCVCVC \_\_\_\_\_

CVCCVC \_\_\_\_\_

8. Desparte în silabe cuvintele:

muchie- \_\_\_\_\_

panglică- \_\_\_\_\_

reciproc- \_\_\_\_\_

oblon- \_\_\_\_\_

litru- \_\_\_\_\_

special- \_\_\_\_\_

microscop- \_\_\_\_\_

precizează- \_\_\_\_\_

9. Taie varianta greșită.

o-cean/ o-ce-an;  
re-spir/ res-pir;

i-gie-nă/ i-gi-e-nă;  
ghi-o-noa-ie/ ghio-noa-ie.



1. Găsește cuvinte cu sens asemănător pentru: *pisc, afecțiune, entuziasm, taină, foaie, pâlc, miriște, întors, gazetar.*

2. Scrie cuvinte cu sens opus pentru:

izbândă \_\_\_\_\_; a demola \_\_\_\_\_; cald \_\_\_\_\_;  
a grăbi \_\_\_\_\_; întunecată \_\_\_\_\_; frumos \_\_\_\_\_;

3. Alcătuieste propoziții în care cuvintele *galben, coroană, corn, lac, rachetă, val*, să aibă mai multe înțelesuri.

4. Găsește două cuvinte cu sens opus pentru **a dobândi** și formulează enunțuri cu acestea.

---



---



---

5. Explică sensul cuvintelor subliniate din fiecare propoziție.

Pe cer au apărut stele. (\_\_\_\_\_)

De fiecare dată cer câte trei pixuri. (\_\_\_\_\_)

Bunica tricotează o vestă din fire de lână. (\_\_\_\_\_)

Ancuța este o fire veselă. (\_\_\_\_\_)

Am studiat la cuprins capitolele cărții. (\_\_\_\_\_)

Furtuna a cuprins întreaga regiune. (\_\_\_\_\_)

Pe tot cuprinsul s-a așternut zăpada. (\_\_\_\_\_)

6. Formulează câte o propoziție cu fiecare dintre cuvintele:

aliniat/ alineat  
calitate/ caritate

original/ original  
familiar/ familial

fișă/ fișă  
text/ test

7. Găsește cuvinte cu sens asemănător și cuvinte cu sens opus pentru substantivele: *încredere, iubire, teamă, gălăgie, frig.*

8. Găsește un singur cuvânt care să aibă același înțeles cu expresiile date:

a scoate capul- \_\_\_\_\_; a se ține scai- \_\_\_\_\_;  
a prins rădăcini- \_\_\_\_\_; a se duce de răpă- \_\_\_\_\_;

9. Alcătuieste enunțuri în care cuvintele subliniate la exercițiul 8 să aibă alt înțeles decât cel din expresii.



1. Alcătuieste câte o propoziție la finalul căreia să scrii semnul întrebării, semnul exclamării și semnul punct, în care să introduci cuvântul **creație**.

2. Scrie între paranteze ce exprimă fiecare propoziție.

Cât de mult ai crescut! ( \_\_\_\_\_ )

Mergi și cere-i scuze colegei tale! ( \_\_\_\_\_ )

Te rog, Costi, ajută-o pe colega ta! ( \_\_\_\_\_ )

Bună dimineața, Primăvară! ( \_\_\_\_\_ )

Ce bine mă simt în largul apei! ( \_\_\_\_\_ )

Liana, vino să-ți arăt noul album! ( \_\_\_\_\_ )

Ordonează-ți rechizitele de pe birou! ( \_\_\_\_\_ )

3. Folosește semnul **două puncte** în situații diferite:

- înaintea unei enumerări;
- înaintea cuvintelor rostite de către cineva.

4. Scrie semnele de punctuație corespunzătoare.

„Când cocorul a fost pus pe masa nobilului Corado, acesta a exclamat

– Acest cocor are un singur picior  Ce s-a întâmplat cu celălalt picior al cocorului

– Încurcat, bucătarul răspunse

– Domnule  cocorii nu au decât un singur picior

– Crezi că-i prima dată când văd un cocor ”

(G. Boccaccio - *Chichibio și cocorul*)

5. Încercuiește forma corectă a cuvintelor din următoarele enunțuri:

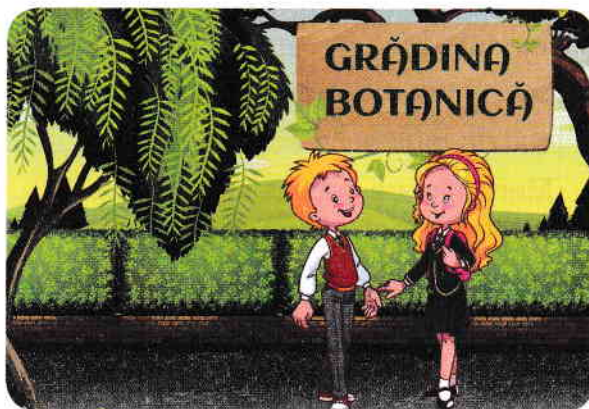
- Într-o/ întro dimineață, am zărit o veveriță într-un/ întrun stejar.
- Săi/ Să-i spui Anei că m-am întâlnit cu unchiul săi/ să-i.
- El va/ v-a anunțat că va organiza o expoziție cu lucrările sale.
- Colegele s-au/ sau înscris la cursul de dans s-au/ sau la cel de teatru?
- S-a/ Sa dus vestea despre fapta s-a/ sa.
- L-a/ la teatru l-a/ la întâlnit pe Mihai.
- Când m-ai/ mai văzut eram m-ai/ mai grăbit ca acum.
- Nea/ ne-a Vasile nea/ ne-a ajutat să curățăm aleea de nea/ ne-a.
- Părinții mei i-au/ iau spus antrenoarei că eu i-au/ i-au un costum nou pentru concurs.
- La muzeu ne-am/ ne-am convins că facem parte dintr-un/ dintrun neam/ ne-am de oameni viteji.
- Medicul ia/ i-a recomandat să ia/ i-a un sirop de tuse.

6. Alcătuieste enunțuri în care să introduci cuvintele subliniate la exercițiul 5.



### Solicitarea și oferirea de informații. Prezentarea unei persoane/ a unei cărți

1. Realizează un dialog care ar putea avea loc între cele două persoane din imaginea alăturată.
2. Oferă colegilor tăi informații despre hobby-ul (activitate preferată) tău.
3. Formulează o solicitare către unul dintre părinți pentru a-i cere să te însoțească la expoziția de fluturi.



4. Realizează un dialog în care să formulezi o solicitare și să oferi informații, imaginându-ți că te-ai întâlnit cu Petrace Poenaru, inventatorul stiloului.
5. Ai câștigat cursa de biciclete. Te afli în fața publicului pentru a-ți ridica premiul. Organizatorii concursului te roagă să te prezinți. Scrie această prezentare!
6. Prezintă-ți prietenul cel mai bun!
7. Prezintă, în 4-5 rânduri, o carte pe care ai citit-o în vacanța de vară.

---



---



---



---



---




---



---



---



---



---



1. Identifică și transcrie cererile politicoase și cererile familiare care reies din replicile vorbitorilor din imagini.



• Cereri simple familiare

---

---

---



• Cereri politicoase

---

---

---

• Continuă cu încă 2-3 replici dialogul persoanelor din cele două imagini, astfel încât fiecare să folosească alte cereri familiare și politicoase.

---

---

---

---

---

---

---

---

2. Imaginează-ți o convorbire telefonică prin care dorești să-i ceri unei colege de clasă tema la matematică. La telefon răspunde mama colegei. Scrie această convorbire telefonică.

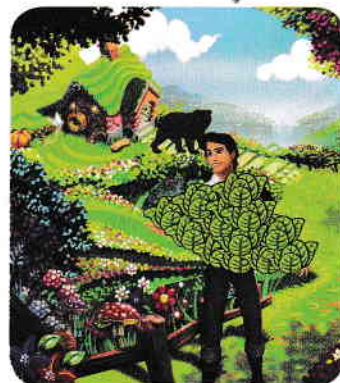


1. a) Identifică toate substantivele din următorul fragment:

„Atunci Sfânta Duminică, văzându-l așa, într-o clipă se duce și, deșteptând pe Harap-Alb chiar în miezul nopții, îi zice:

– Îmbracă-te repede în pielea de urs, pe care o ai de la tată-tău, apucă pe ici tot înainte, și cum îi ajunge în răscrucea drumului, ai să și dai de Grădina Ursului. Atunci sa-i repede înlăuntru de-ți ia salate într-ales și câte-i vrea de multe, căci pe urs l-am pus eu la cale. Dar, la toată întâmplarea, de-i vede și-i vede că s-a trezit și năvălește la tine, zvârle-i pielea cea de urs și apoi fugi încoace spre mine cât îi putea.

Harap-Alb face cum îi zice Sfânta Duminică. Și cum ajunge în grădină, începe a smulge la salate într-ales și leagă o sarcină mare, mare, cât pe ce să n-o poată ridica în spinare. Și când să iasă cu dânsa din grădină, iaca ursul se trezește. Și după dânsul, Gavriile!”



(*Povestea lui Harap-Alb* de Ion Creangă)

b) Transcrie din fragmentul de mai sus substantivele comune și pe cele proprii.

Substantive comune	Substantive proprii

2. Trece substantivele următoare la numărul singular.

copaci- \_\_\_\_\_;      trandafiri- \_\_\_\_\_;      aripioare- \_\_\_\_\_;  
 ploi- \_\_\_\_\_;      părinți- \_\_\_\_\_;      verze- \_\_\_\_\_;  
 caiete- \_\_\_\_\_;      vii- \_\_\_\_\_;      ciocolate- \_\_\_\_\_;

3. Scrie la numărul plural:

- opusul cuvintelor *mâhnire, dușman, bunătate, tinerețe, minciună*;
- cuvintele cu sens asemănător pentru *odaie, dumbravă, grai, cărare, fecior*.

4. Alcătuiește enunțuri în care să folosești:

- trei substantive comune la genul feminin, numărul singular;
- trei substantive comune la genul neutru, numărul singular;
- trei substantive comune la genul masculin, numărul plural.

5. Scrie, după model, substantivele *macaragiu, fiu, scatiu, vizitiu, uliu, tinichigiu*.

geamgiu – geamgii – geamgiii

6. Analizează substantivele, precizând felul, numărul și genul.

„Greierele, cântăreț neobosit al zilelor de vară, amuțise la umbra unui fir de iarbă. Veverița sta sub o creangă stufoasă. Vântul nu clătina nicio frunză. Nicio pasăre nu brăzda văzduhul.”

(Furtuna- fragment de Calistrat Hogaș)

## 1. Se dă textul:

Porcul cel fermecat  
(fragment)

după Petre Ispirescu

A fost odată un împărat care avea trei fete. Și când să pornească la bătaie, își cheamă fetele și le zice:

– Iaca, dragele mele, voi merge la război. Vrajmașul năvălește cu oaste mare asupra noastră. În lipsa mea băgați de seamă tot ce se întâmplă și să îngrijiți de treburile casei. Aveți voie să vă plimbați peste tot, numai în camera din spate să nu intrați.

Împăratul le-a dat cheile de la toate cămărilor, mai aducându-le aminte încă o dată povețele ce le dăduse și plecă.

Când au rămas singure, fetele nu mai puteau de mâhnire și de plictiseală. Ca să le treacă, hotărâra că o parte din zi vor lucra, o parte vor citi și o parte vor sta în grădină. Așa făcură și le mergea bine.

– Surioarele mele, zise fata cea mare, toată ziua toarcem, coasem, citim. N-a mai rămas niciun colț de grădină pe unde să nu ne fi plimbat. Am intrat prin toate cămărilor palatului tatălui nostru și am văzut cât sunt de frumos și de bogat împodobite. De ce să nu intrăm și în camera aceea, în care ne-a oprit tatăl nostru de a intra?

– Ar trebui să luăm seama la povețele tatălui nostru, zise cea mică, dar nimeni n-a băgat-o în seamă și fetele au deschis ușa.

Intrară. Când colo, ce să vază? Cămara n-avea nicio podoabă; dară în mijloc era o masă mare cu un covor scump pe dânsa, și deasupra o carte mare deschisă.

Fetele, nerăbdătoare, voră a ști ce zicea în cartea aceea. Și cea mare citi:

„Pe fata cea mare a acestui împărat are s-o ia un fiu de împărat de la răsărit.”

Merse și cea mijlocie și, întorcând foaia, citi și ea:

„Pe fata cea mijlocie a acestui împărat are s-o ia un fiu de împărat de la apus”.

Se veseliră, glumind între ele. Fata cea mică însă nu voia să se ducă.

Cele mai mari nu o lăsară în pace, ci, cu voie, fără voie, o aduse și pe dânsa lângă masă, și cam cu îndoială întoarse și ea foaia și citi:

„Pe fata cea mică a acestui împărat are s-o ia de soție un porc”.

Trăsnetul din cer de ar fi căzut, nu i-ar fi făcut mai mult rău ca ceea ce i-a făcut citirea acestor vorbe. După ce se dezmetici din leșinul ce-i venise, începură s-o mângâie surorile.

– Ce! îi ziseră, mai crezi și tu la toate alea! Unde ai mai pomenit tu ca o fată de împărat să se mărite după un porc?

– Ce copilă ești! îi zise cealaltă, dară tata n-are destulă oștire să te scape, chiar când s-ar întâmpla să vie să te ceară un dobitoc așa de scârbos?

Fata cea mică a împăratului ar fi voit să se înduplece a crede cele ce îi spuneau surorile; dară n-o lăsa inima. Gândul ei era mereu la cartea care spusese că norocul celorlalte surori era să fie așa de frumos și numai ei îi spusese că o să i se întâmple ceea ce nu se mai auzise până atunci pe lume. Și apoi o rodea și călcarea poruncii tatălui lor.



Ea se îmbolnăvi. Și numai în câteva zile așa se schimbase, încât nu o mai cunoșteai; din rumenă și veselă ce era, ajunsese de se ofilise și nu-i mai intra nimeni în voie. Se ferea de a se mai juca cu surorile prin grădină, de-a culege flori ca să le puie la cap și de-a cânta cu toatele când erau la furcă, ori la cusătură.

Între acestea, tatăl fetelor, împăratul, făcuse o izbândă cum nu se aștepta, biruind și gonind pe vrăjmaș. Și fiindcă gândul îi era la fiicele sale, făcu ce făcu și se întoarse mai curând acasă.

Fiicele îi ieșiră înainte. Bucuria lui crescă când văzu că fetele îi erau sănătoase. Fata cea mică se feri cât putu a nu se arăta tristă.

Cu toate astea, nu după mult timp, împăratul băgă de seamă că fata cea mică din ce în ce slăbea și se posomora. Îndată îi trecu un fier ars prin inimă, gândindu-se că poate i-au călcat porunca.

Ca să se încredințeze, își chemă fetele, le întrebă, poruncindu-le să-i spuie drept. Ele mărturisiră. Se feriră însă de-a spune care din ele fusese îndemnătoarea.

Cum auzi împăratul una ca aceasta se tânguia în sine cu amar, și cât p-aci era să-l biruie mâhnirea. Își ținu însă firea și căuta a-și mângâia fata care vedea că se pierde. Ce s-a făcut, s-a făcut; văzu el că o mie de vorbe un ban nu fac.

Începuse a se cam uita întâmplarea aceasta, când, într-o zi, se înfățișă la împărat fiul unui împărat de la răsărit și-i ceru de soție pe fata cea mai mare. Împăratul i-o dete cu mulțumire. Făcură nuntă și peste trei zile o petrecu cu cinste mare până la hotar. Peste puțin, așa făcu și cu fata cea mijlocie, pe care o ceruse un fiu de împărat de la apus.

Cu cât vedea că se împlinesc întocmai cele scrise în cartea ce citise, cu atâta fata împăratului se întristă și mai mult. Ea nu mai voia să mănânce, nu se mai gătea, nu mai ieșea la plimbare; voia să stea închisă în palat, decât să ajungă de batjocura lumii. Dar împăratul o mângâia cu fel de fel de povețe.

Mai trecu ce mai trecu și iată, mare, că într-o zi împăratul se pomenește cu un porc mare că intră în palatul lui și-i zice:

- Sănătate ție, împărate; să fii rumen și voios ca răsăritul soarelui într-o zi senină!
- Bine ai venit sănătos, prietene. Dar ce vânt te aduce pe la noi?

## 1. Completează:

- Titlul textului este \_\_\_\_\_
- Autorul textului este \_\_\_\_\_
- Personajele textului sunt \_\_\_\_\_

## 2. Delimitează textul în fragmente.

3. Citește al doilea fragment al textului, apoi transcrie enunțul din care afli ce le-a dat împăratul fetelor.

4. Povestește oral fragmentul din care afli despre locul în care fetele împăratului nu aveau voie să intre.

5. Formulează ideile principale. Alcătuieste planul simplu de idei.

6. Scrie însușiri pentru:

• fata cea mică

• fata mijlocie și cea mare

• împărat

7. Alcătuieste câte un enunț în care să introduci expresiile:  
*să luăm seama, n-a băgat-o în seamă, băgați de seamă*

## 8. Cadrane

I. Găsește cuvinte cu sens asemănător pentru:

odată - \_\_\_\_\_

oștire- \_\_\_\_\_

soție- \_\_\_\_\_

izbândă- \_\_\_\_\_

II. Găsește cuvinte cu sens opus pentru:

vrăjmaș- \_\_\_\_\_

mâhnire- \_\_\_\_\_

zise- \_\_\_\_\_

scump- \_\_\_\_\_

III. Formulează propoziții în care cuvintele **mijloc** și **fiu** să aibă alte înțelesuri decât cele din text.

IV. Imaginează-ți ce s-a întâmplat după ce împăratul s-a întâlnit cu porcul.

9. Transcrie primele două fragmente, respectând regulile de așezare în pagină.

10. Povestește, în scris, primul și ultimul fragment.

11. De ce crezi că autorul a intitulat povestea „Porcul cel fermecat”?

12. Spune-ți părerea! Crezi că fata cea mică a împăratului va fi luată de soție de un porc?

